



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per il Sistema Educativo di Istruzione e di Formazione

Ai Direttori degli Uffici Scolastici Regionali

Ai Dirigenti degli Ambiti Scolastici Territoriali

Al Sovrintendente Scolastico per la scuola in
lingua italiana BOLZANO

All'Intendente Scolastico per la Scuola in lingua
tedesca BOLZANO

All'Intendente Scolastico per la Scuola delle
località ladine BOLZANO

Al Sovrintendente Scolastico per la Provincia di
TRENTO

Al Sovrintendente Scolastico per la Regione
Autonoma della Valle d'Aosta AOSTA

Ai Dirigenti scolastici delle Istituzioni scolastiche
statali di ogni ordine e grado

LORO SEDI

OGGETTO: Premio Abbado Far Musica Insieme e Premio Abbiati per la Scuola-Concorso per le scuole.

Si comunica alla SS.LL., che è indetto il concorso in oggetto per l'anno scolastico 2018/2019. Si rende noto che il termine stabilito per l'invio del materiale al Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica è il 30 aprile 2019. In considerazione della rilevanza educativa e culturale delle iniziative in oggetto, si pregano le SS.VV. di assicurare la massima diffusione e pubblicizzazione del progetto presso le istituzioni scolastiche dei territori di specifica competenza.

Si ringrazia per la collaborazione.

IL CAPO DIPARTIMENTO
Carmela Palumbo

Firmato digitalmente
da PALUMBO CARMELA
C=IT
O=MINISTERO
ISTRUZIONE
UNIVERSITA' E RICERCA



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione

PREMIO ABBADO: FAR MUSICA INSIEME

e

PREMIO ABBIATI PER LA SCUOLA

BANDO-REGOLAMENTO ANNO SCOLASTICO 2018-2019

Art. 1

Obiettivi

- Facilitare la conoscenza, la diffusione e la messa in pratica delle nuove disposizioni in materia indirizzate a rendere obbligatorio lo svolgimento di esperienze artistiche durante l'orario scolastico (DL 13 aprile 2017, n. 60: «Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio»), approvate sulle istanze del Comitato Nazionale per l'Apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti;
- favorire lo sviluppo di ensemble musicali stabili all'interno delle scuole e di attività incentrate sull'apprendimento pratico della musica per sottolinearne il rilevante significato didattico, affettivo e comunicativo e far capire le prospettive professionali e sociali favorite dalla pratica stessa;
- promuovere la consapevolezza che conoscenza e pratica della musica, in particolare riferita alle espressioni culturali europee, sono indispensabili nei processi di crescita civile e formazione della personalità dei cittadini di domani;
- testimoniare attraverso integrazioni con altre arti e discipline, anche extrascolastiche, la vocazione multidisciplinare e multiculturale dell'educazione musicale;
- sollecitare il coinvolgimento e la predisposizione ludico-didattico, dando valore all'attività creativa degli studenti e risalto alla musica quale efficace strumento d'integrazione di razze e culture nonché all'importanza dell'educazione musicale nei processi di integrazione e inclusione sociale;
- mettere a confronto i risultati della creatività giovanile applicata alla musica in modo che trovi adeguata accoglienza e capacità realizzativa all'interno della scuola;
- stimolare processi creativi su argomenti capaci di suscitare curiosità e riflessione circa particolari temi della vita sociale come l'importanza



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione

della conoscenza delle singole realtà locali e delle diverse culture musicali del mondo.

Art. 2

Destinatari

Il bando, destinato agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado, compresa la scuola dell'infanzia, è finalizzato alla valorizzazione di attività musicali sviluppate da gruppi appartenenti ad una classe o gruppi di classi dello stesso Istituto.

Saranno valutati progetti collettivi e di durata (almeno) annuale; in corso o conclusi non anteriormente all'anno scolastico 2017-2018, e gruppi strumentali come da Art. 3.

Per entrambi i premi possono partecipare allievi dell'Istituto proponente anche in rete con altri Istituti; questi ultimi nella misura non superiore al 10% dei partecipanti

Per la sezione del *PREMIO ABBIATI PER LA SCUOLA*, di cui all'art. 3 punti 2A e 2B, i progetti, di durata almeno annuale, potranno essere compiuti anche con collaborazioni esterne.

Non possono concorrere Enti di produzione o promozione (Teatri, Fondazioni lirico-sinfoniche, Società di concerti, Festival, Associazioni musicali, Concorsi e Rassegne specifiche) né Scuole musicali private, Istituti di alta formazione musicale e Accademie di perfezionamento se non come partner di progetti musicali nati e conclusi all'interno della scuola dell'obbligo e di sue iniziative educative curricolari.

Il progetto con cui si concorre al bando 2018-2019 dev'essere inedito, non premiato né presentato a concorsi analoghi promossi dal Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione

Art. 3

Tema e Sezioni

Il bando prevede sezioni corrispondenti ai due Premi. Ogni progetto presentato può partecipare ad una sola sezione (di un solo Premio) che deve essere obbligatoriamente specificata.

La partecipazione alla selezione prevede la completa, corretta e veritiera compilazione degli allegati, che sono parte integrante del presente bando-regolamento, in particolare alla sezione descrizione e svolgimento del progetto (All.2).

La Commissione si riserva, previa consultazione con l'Istituto proponente, di modificare la destinazione di sezione a suo insindacabile giudizio.

1.PREMIO ABBADO: FAR MUSICA INSIEME

A) **Ensemble da camera** per archi (minimo tre componenti) con repertorio libero, senza limitazioni di epoche e stili.

B) **Ensemble vocali e/o strumentali**, con organico non definito e con repertorio libero, senza limitazioni di epoche e stili.

2.PREMIO ABBIATI PER LA SCUOLA

Il Premio "Abbiati per la scuola" nella presente edizione ha come tema:
MUSICA E SCIENZA:

A) **"Espressioni creative e partecipative"**

Attività didattico-musicali libere e organicamente strutturate. I progetti, senza limiti di contenuti o di tipologie, potranno avvalersi anche di supporti multimediali, animazioni teatrali, attività ludico-musicali "inclusive" e che favoriscano la partecipazione-integrazione di culture diverse.

B) **"Repertori musicali"**

Percorsi musicali e conoscitivi "a tema", realizzati senza limiti di contenuti o di tipologie, preferibilmente con contributi musicali dal vivo, incentrati su figure storico-artistiche, personaggi e argomenti di



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione

riflessione civile, sociale e d'attualità.

Art. 4

Caratteristiche dei materiali

Per entrambe le sezioni di cui all'art. 3 del Bando, si richiede un video musicale della durata massima di 15 minuti, su supporto DVD in formato standard, materiali musicali, o scritti, di corredo.

Art. 5

Modalità di partecipazione e comunicazione risultati

La scheda di iscrizione, i materiali accompagnati da nota di trasmissione del Dirigente Scolastico (Allegato n. 1, con l'indicazione univoca della sezione a cui si intende concorrere) e la scheda di progetto (Allegato 2) andranno inoltrati unicamente via posta entro il 30 aprile 2019 (farà fede il timbro postale di invio) al seguente indirizzo: Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti - Via Ippolito Nievo 35 - 00153 ROMA. I materiali inviati non verranno restituiti.

Le scuole premiate ai sensi dell'art. 6 del presente Bando saranno contattate dalla segreteria del Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti.

Art. 6

Commissione e Premi

La Commissione esaminatrice, presieduta dal Presidente del Comitato Nazionale per l'Apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti Prof. Luigi Berlinguer, sarà composta da giurati di chiara fama indicati dal Comitato stesso, da rappresentanti del MIUR, dell'Associazione Nazionale Critici Musicali e degli Enti Promotori e partner.

E' previsto un vincitore per ogni sezione di entrambe i premi.

Verranno consegnati i seguenti premi:



Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione

Sezione 1 A e 1.B: Diploma di vincitore e una (1) tastiera **YAMAHA DGX660B**;

Sezione 2.A e 2.B : Diploma di vincitore e una (1) tastiera **YAMAHA SPSRS670**;

A discrezione della Commissione saranno assegnati «riconoscimenti di merito» e premiati con un Diploma di Merito.

Gli strumenti musicali sono offerti da "Yamaha Music Europe GmbH Branch Italy".

Art. 7

Comunicazione vincitori e Premiazione

La comunicazione della vincita di entrambi i Premi sarà inviata per mail dalla segreteria del Concorso: Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti, agli indirizzi comunicati dalle scuole partecipanti.

I Premi di **PREMIO ABBADO: FAR MUSICA INSIEME** e **PREMIO ABBIATI PER LA MUSICA** verranno conferiti il 21 giugno 2019 al Teatro Romano di Fiesole, in una cerimonia a cura del Comune di Fiesole, del Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti, dell'Associazione Nazionale Critici Musicali e del Comitato Progetto Musica nel corso della "Festa della Musica" della Scuola di Musica di Fiesole.

La consegna dei premi sarà preceduta nel pomeriggio dello stesso giorno, da un seminario-incontro pubblico con i vincitori e i rappresentanti degli enti patrocinanti. Alle scuole vincitrici potrà essere altresì proposta la partecipazione attiva alla giornata di premiazione o altre iniziative indette da sostenitori e patrocinatori.

L'esibizione dei vincitori dei due Premi potrà essere richiesta in una o più manifestazioni pubbliche indette dal MIUR: modalità, date e ubicazione verranno comunicate tempestivamente.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione

Art. 8

Clausola di accettazione

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento, in caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è quello originale.

Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Roma.

Art. 9

Trattamento dei dati e autorizzazione

Ai sensi del D.Lgs. 196/2003 il titolare del trattamento dei dati personali è Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca.

Chiunque partecipi al presente bando autorizza espressamente, ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 196/03, il trattamento da parte del Ministero dei propri dati personali, limitatamente alle finalità di gestione del concorso medesimo e autorizza nel contempo la custodia, catalogazione ed eventuale diffusione in video o audio dei materiali pervenuti presso i canali istituzionali MIUR e degli Enti proponenti.

Alla segreteria del
MIUR-Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica
Viale Ippolito Nievo, 35
00153 ROMA

Premio Abbado: far Musica insieme e Premio Abbiati per la scuola.
ANNO SCOLASTICO 2018 -2019

L'istituzione scolastica
sita in Via..... Città..... provincia di..... Codice
meccanografico..... Tel/fax.....
e/o la rete di scuole:
.....
.....
.....

CHIEDE

di essere iscritta al *Premio Abbado: far musica insieme*

- SEZIONE 1 A) Ensemble da camera per archi
SEZIONE 1 B) Ensemble vocali e/o strumentali

di essere iscritta al Premio Abbiati per la scuola

- SEZIONE 2A) Espressioni creative e partecipative
SEZIONE 2B) Repertori musicali

Chiede inoltre che ogni comunicazione inerente al presente concorso venga inviata anche all'indirizzo:

.....Tel/cell.....
e-mail.....

Dichiara di essere a conoscenza delle clausole contenute nel Bando e di accettarle in tutte le loro parti.

Dichiara, altresì, di accettare il trattamento dei dati secondo quanto precisato dall'art. 9 del succitato Bando.

Pertanto Allega:

.....
.....

(indicare il formato e il titolo del materiale inviato e la scheda di progetto allegato n. 2)

(data)

Il Dirigente Scolastico

SCHEDA DI PROGETTO DIDATTICO

Griglia per la descrizione del progetto didattico finalizzato alla partecipazione al

PREMIO ABBADO: FAR MUSICA INSIEME

PREMIO ABBIATI PER LA SCUOLA

A.S. 2018-2019

(Cortesemente scrivere in maiuscolo: è possibile utilizzare fogli aggiuntivi)

Nome completo della sede dell'Istituto :	
Grado Infanzia <input type="checkbox"/> Primaria <input type="checkbox"/> second. I Grado <input type="checkbox"/> second. II Grado <input type="checkbox"/>	
Indirizzo	
Cap	Città
Prov	Regione
Email	
Tel	Fax

Insegnante/i responsabile e/i e/o coordinatore/trice del progetto		
Nome		Cognome
Eventuali altri recapiti per contatti con segreteria concorso		
disciplina insegnata		
Classi coinvolte		
Altri insegnanti coinvolti:		
Nome	Cognome	Disciplina di insegnamento

Titolo del progetto presentato:

Fasi del progetto:

Are discipline (es. area scientifica, tecnologica, storico-artistica, linguistico-letteraria...ecc.):

Metodologie utilizzate:

Mezzi e strumenti:

Descrizione delle attività organizzate. Tempi e luoghi:

Campo aperto per eventuali altre considerazioni:

Alunni partecipanti _____ n° totale dei partecipanti _____		
Nome	Cognome	Luogo e data di nascita
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		
18.		
19.		
20.		
21.		
22.		

23.		
24.		
25.		

Data.....

Il referente del Progetto educativo

TUTELA, VALORIZZAZIONE E PROMOZIONE
DELLE ATTIVITA' MUSICALI NELLE SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO

PREMIO ABBADO: FAR MUSICA INSIEME
PREMIO ABBIATI PER LA SCUOLA

PREMESSA

Claudio Abbado è stato un'insuperata personalità di livello mondiale nella musica. Egli ha profuso il suo impegno nell'arte in egual misura con l'impegno nella società civile e nella volontà di tramandare ai ragazzi l'amore per la musica, quale antidoto ai molti mali della società moderna. Ha formato artisticamente in più situazioni internazionali innumerevoli giovani musicisti che al suo fianco hanno sviluppato il proprio talento trovando le giuste risposte per la propria professione.

La European Youth Orchestra (di cui divenne Direttore musicale nel 1977), successivamente la GMJO (Gustav Mahler Jugendorchester) a Vienna e infine l'Orchestra Mozart (Ensemble di grandi solisti e prime parti di prestigiose orchestre affiancati da giovani talenti provenienti da tutta Europa) in Italia testimoniano nei decenni il suo percorso, coerente e rigoroso, di grande esigenza e, allo stesso tempo, di leggerezza, che ha saputo conquistare i giovani. Egli si è speso per numerose cause di ingiustizia sociale e di attenzione al disagio, dichiarando pubblicamente la sua speranza che la musica diventasse compagna di vita dei giovani in tutte le scuole italiane. Ha difeso in numerose occasioni il ruolo della musica come **momento formativo primario** oltre che come occasione di **solidarietà e socialità**.

PERCHÉ DI UNA SCELTA

Così ha preso forma il PREMIO ABBADO, istituito nel 2014. L'iniziativa è nata per volontà del Ministero dell'Istruzione, MIUR e del Comitato Nazionale per l'Apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti, su iniziativa proposta dalla Federazione Cemat con numerosi soggetti associativi nazionali impegnati nella divulgazione musicale, ed ha avuto svolgimento nell'anno 2015/16. Le premesse del PREMIO ABBADO sono riconducibili al concreto riconoscimento ufficiale dello straordinario e convinto impegno di Claudio Abbado che in una delle ultime testimonianze dichiarava: *«La musica è necessaria al vivere civile dell'uomo, perché si basa sull'ascolto, che è un elemento imprescindibile, anche se quasi sempre trascurato. La musica è necessaria alla vita, può cambiarla, migliorarla e in alcuni casi può addirittura salvarla»*. Claudio Abbado s'è sempre impegnato per indicare nella musica un canale privilegiato di miglioramento della qualità della vita e uno strumento di conoscenza umana e sociale espresso in modo diretto attraverso la pratica strumentale collettiva.

Sulla scorta dell'importante e felice esperienza del PREMIO ABBADO 2015/2016, e in considerazione degli scopi condivisi col PREMIO ABBIATI PER LA SCUOLA, istituito nel 2001 dall'Associazione Nazionale Critici Musicali e dal Comitato Musica e Cultura del Comune di Fiesole come sezione specifica e autonoma del "Premio della Critica Musicale Franco Abbiati", il Comitato Nazionale per l'Apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti ha proposto, a partire dall'anno scolastico 2016-2017, un partenariato tra i due Premi.

Materia del Premio - di qui denominato PREMIO ABBADO: FAR MUSICA INSIEME - è la pratica della musica e il suo sviluppo all'interno delle scuole; la musica d'insieme e le tecniche che la rendono viva. La musica collettiva, strumentale o corale è una grande lezione di vita, induce all'ascolto dell'altro, alla capacità di dialogo ed è basata su un fondamentale esercizio democratico. La nuova formulazione intende favorire lo studio e l'esecuzione di musiche affidate a gruppi strumentali omogenei, formati da ensemble di archi o fiati di non meno di quattro componenti, e segnalare le migliori realtà esecutive attive nelle scuole italiane.

Il PREMIO ABBADO: FAR MUSICA INSIEME vuole motivare e stimolare tutti gli studenti alla pratica esecutiva e all'interpretazione della musica, principalmente i bambini e i ragazzi nel momento dell'età formativa, indipendentemente dalla valutazione dei singoli talenti. Nello stesso tempo, esso rappresenta un forte invito a entrare a far parte di quella comunità che ha scoperto nella musica una straordinaria compagna di vita. Possono partecipare al Premio gruppi di studenti, classi o gruppi di classi, delle scuole di ogni ordine e grado, che svolgano attività musicali e si confrontino col grande repertorio strumentale della musica d'insieme.

PREMIO ABBIATI PER LA SCUOLA s'è posto come obiettivo e indirizzo principale di valutare e segnalare realtà attive nella scuola dell'obbligo e impegnate nell'ideazione e realizzazione di proposte didattico-educative in ambito musicale, di carattere interdisciplinare e a destinazione collettiva. Destinando particolare attenzione - specifica fin dalla prima edizione il bando del Premio - a «progetti indirizzati a sottolineare il ruolo formativo etico e pedagogico, le capacità educative e di strumento di conoscenza della musica [...] nella convinzione che l'educazione musicale ben indirizzata sia un momento formativo necessario oltre che un importante mezzo di integrazione sociale e interculturale, di conoscenza e consapevolezza civile».

Il Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti ha ritenuto opportuno e necessario continuare a offrire visibilità e riconoscimenti ufficiali a tali

importanti attività didattiche.

Nell'anno scolastico 2018/2019, a cura della *Direzione Generale per lo studente*, l'integrazione e la partecipazione, per volontà del Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti, su proposta del Comitato Progetto Musica e in partenariato con l'Associazione dei Critici musicali italiani e il Comune di Fiesole, si avvia la IV edizione del **PREMIO ABBADO: FAR MUSICA INSIEME** e la XVII edizione del **PREMIO ABBIATI PER LA SCUOLA** con le modalità successivamente precisate nel regolamento comune che segue.

La cerimonia di premiazione e di consegna di entrambi i Premi, a cura del Comune di Fiesole, del Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti, dell'Associazione Nazionale Critici Musicali e del Comitato Progetto Musica, è fissata per il 21 giugno 2019 al Teatro Romano di Fiesole, nell'ambito della "Festa della Musica" della Scuola di musica di Fiesole.

I gruppi segnalati dai due Premi potranno essere invitati a partecipare alle manifestazioni promosse dal Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti, e organizzate dal MIUR.

